

والله اعلم بالصواب
هذا الكتاب من كتب
الشيخ محمد باقر
العلوي

المكتبة

١٣١٥

هذا الكتاب من كتب
الشيخ محمد باقر
العلوي

هذا الكتاب من كتب الشيخ محمد باقر العلوي

(تم في المطبعة سنة ١٣٢٥ - آخره المجلد الأول من (شابل) سنة ١٩٠٥)



(هذا الكتاب من كتب الشيخ محمد باقر العلوي)

(١١٣ : ١١٤) **لَا تَقْنِيَنَّ كُفْرًا أَنْ يَقْنِيَتْهُمْ أَوَّلُهُمْ وَلَا**
أَوَّلُهُمْ مِنْ آثِهِ شَيْئًا ، وَأُولَئِكَ أَمْتَحِبُّ الْكُفْرَ عَنْ بَنِي عَالِيُونَ
(١١٣ : ١١٤) **كُنْزٌ مَا يَكُونُ فِي حَقِّهِ الْعَوْنُ الشَّيْءُ كُنْزٌ رَجِيحٌ**
بِئْسَ مِرَّةً أَسْلَمَتْ حَرَّتْ نَزِيمٌ فَلَمَّا أَتَتْهُمْ فَأَعْلَسَتْهُ ، وَمَا لَهُمْ
أَلَّةٌ وَلَمْ يَكُنْ أَتَتْهُمْ يَتَلَبَّوْنَ .

قال الرازي في وجه الاتصال بين هذه الآيات وما قبلها ، اعلم ان الله تعالى
ذكر في هذه الآيات مرة أحوال الكافرين في كلبية الكتاب ، وأخرى أحوال
الزمنين في التوب جالسا بين الزمر والتوب ، والحمد لله ، والحمد لله من
أمن من الكافرين بما تقدم من الصفات الحسنة أتبعه تعالى بوجع الكفار فقال

(الجزء الخامس)

(١١٤)

(الثاني)

(إن الذين كفروا لن يخفى عنهم أحوالهم ولا أولادهم من الله شيء) وأقول قد اعتقد القسرون في الراد بالدين كفروا قليل هم بل فرقة والضيق من اليهود وروي هذا القول عن ابن عباس (رضي الله عنهما) وهو الكلام السابق من حيث كانت الآيات قبله في مؤني أهل الكتاب ومن حيث حرس اليهود على المال والمال والأموال وأربابها حياة الأولاد. وقليل هم مشركو فرس عامة وقليل بل هم أبو سفيان وروسته غاصبوا وجهه. ياتل من القرآن الكثير على المشركين يوم هو يوم أحد. وقيل إن الكلام في الكفار عامة لعموم القسط على اختلافه و يدخل فيه اليهود الذين كانوا مجاورين المسلمين يومئذ وكذا مشركو مكة ممن لا أولاد. قالوا لهم كلهم كافوا يمزجون بكثرة الأموال ويبيرون التي صلى الله عليه وسلم وألبيات بالحق ويقولون (إن كان محمد على الحق ما تركه رب في هذا الحق والفتنة) وقليل هم الذين لا كان أكثرهم من الكفرة. ومن كان كثير الأموال والأولاد فلما يتم حياته لا يتركها من هذا أو ما أولاد (١٠٦٦) إن الإنسان بطيئ أن يتركها (أولادهم) أو ما أولادهم في غرة تعالى من حيله السورة (إن الذين كفروا لن يخفى عنهم أحوالهم ولا أولادهم من الله شيء) (١٠٦٦)

وله خبر الجلال كقوله (لخفي) يتدفع أي لا تدفع شيئا من الطلب عنهم وأما هو من الدنيا يعني الكتابة وذلك رد هذا القول الاستدلال بالأمم والخطأ إن شيئا هو مقبول مطلق قال أي لا تخفي عنهم نواحي أرواح الله أو لا تخفي عناسا. (قال) وذكر الأموال والأولاد لأن القور إنما يصده عن التباع الحق أو النظر في دليقه الاستدلال بما هو فيه من نعم وأعطيا الأموال والأولاد فالتدبير في نفسه مستغنيا بل فلا حاجة لوجه نظره إلى طالب الحق أو يصل إلى الداعي إليه أي ومن لا يوجه نظره إلى الحق لا يصره ومن لم يصره يخط في دواعيه الضلال صره حتى يتردى فيهلك الملاك الأبدى ولا ينفعه في الآخرة ماله فيقتدى به أو ينضم بما كان أغنى منه ذلك قال (وأولئك أسيطأ الله من عليها شاقون)

لأن طابعة أرواحهم اكتشفت أن يكونوا في تلك المادتين المضافة للشمعة . ثم مثل
سالم في الثاني أنوالم التي قشتم فتشتم من الحق أو أنوهم بتاوتة مثل

(مثل ما يفتون في عبدة الحياة الدنيا كمثل روح فيها سر اصابت

حرف قوم ظلموا أنفسهم فأهلكه) قال الرافض مثل الثاني (بالتحريك) فلهوليه
ويطلق على صفة الثاني . والكل في الكلام عبارة عن قول في شيء يشبه قولاني
شي آخر ليس احداهما الآخر ويصوره أنوهم من معنى الروم لأن هذا الخلق
يكون من حسب القاصد . والقصر بالكسر والقصر شدة الجود وقيل هو الجود
عادة حكيت الأخيرة عن طلب . وقال البيت القصر الجود الذي يشرب حيات
ويجدها . انه من لسان العرب ولي التمسك القصر الرجح عبارة نحو القصر من قال

لا تخدق الكاذبين لتسريهم



كأنت ليل لاغنية

والمطلب القصر أو القصر على شيء واحد . وفي نسخة من نسخة
ثم قال في القصر . والقصر القصر على شيء واحد . قلت فيه لوجه
(احداهما) أن القصر في صفة الرجح يعني عبارة توصف بها القصة (٢) يعني فيها
قصة سر . كما تقول . يرد يرد . على الحقيقة . (والثاني) أن يكون القصر مقصودا
في الأصل يعني الجود يعني . على أمته (والثالث) أن يكون من قوله تعالى
« قد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة » ومن قوله « ان غيبي فلان غيبي
الله كاف وكاف » قال . ولي الرحمن القصة كافي . انه ونقل اللسان عن ابن
الانباري في الآية ثلاثة أقوال « أحدها فيها سراري يرد والثاني فيها نصو يث
وعركة ونقل عن ابن عباس قول آخر « فيها سر » قال فيها نكر انه يعني سرا
شديدا . وموارد قولين عنه ومن هنا أخذ الجلال قبلاني تفسير القصر سر أو يرد
وأذكر هنا الأستاذ الامام كماله المير وقال انه لا يهلك الموت بسره اما يكون اما

(١) حبس . بركة . وروقت في اللسان وشرح القاصد « حبس » من

التحصين وهو غلط بدوي (٢) القصة بالكسر كقصر بالفتح الجود

ولا يعارض ذلك ما ثبت من الأسباب لما يجب له لأنه لا يستلزم على القاري الحكيم الذي وضع سنن ارتباط الأسباب بالمتمتع في عالم النفس أن يوفق بينها وبين صفته الخلقية في إقامة ميزان القسط في البشر فدا يتم إلجاء كلهم من طريق النظم الحسية التي يستفيدون بها من النظر والتجربة ومن طريق الإلهام الغيب القبيح والقدسي الوحي الإلهي . وليس ما ترتب عليه حدوث الشيء . مما لا بد وما كان السبب من خلق بعض المبدأ وتر بعضهم . حقيقة ٤ - وكل من سبب الشيء . وحكته أو حكمه مقصود هاتين الحكمتين

وأما في مذهب دارون العالم الطبيعي الشهير انت الحكمة في ألوان الأثر كالتمش والخرق والبرق والرياح إلخ أكتفى من الطير والانس بما لها كلها فيصطاد بعضها (١) على الأرض ليست فيها سيرة ليست تزدت بتجد التسلل أو ما هذا حاصله . ومن العلوم بالضرورة أن الأسباب الطبيعية تتصل بالمتولدات بها وتأثير التولد فيها . بل تستلزم حقيقة ٥ - أن بين أسباب تلك الألوان ذات الطبيعة في الأثر ما بين بعضها وبينها وبين العلم العام بقا أرواها أن يوفق بين أسبابها في الصفات والأصناف وبين طبيعة الظواهر من البشر ليكون لهم زاجران عن القلوب أضعافا حقا أكثرها الطبيعية الفاعلة بهم فإن الشكل غالب ضروريا لا بد من كونهما لا لا يحرم الله على عباده شيئا ولا يوجب . وإنهما ما يشترط أن من من إصاغة النظم بالث لا فاقية إياه بذهب الجوانح بذلك إذا هو بين وفكر

ومن هذا القبيل ما سألني عنه نير واحد من أهل العلوم والبحث وهو جعل السبب رجوعا لفتياطين ومنها إياهم من استوفى السمع لمرقة الوحي من التلاصق مع الحق بأن قسب أسبابا طبيعية . وجوابه أن الحكيم الطبيعي . الذي يوفق الخلق لا يحدار فيجمع بين السبب وصدده . وبين أمور أخرى تسوقها أسباب خاصة بها بالحكمة وراء تلك الأسباب . هو الذي جعل هذه الظاهرة الطبيعية ، تلك الحكمة الحيوية التي يربطها الوحي . وأطلق بها الذكر . وما لها في عالم الطبيعة تأثيرا لا يقل عن

(١) الصمم بالشر يك . في جوف لها قول من القوي أو القوي

لأنها ثابتة في الأرواح الصعبة كالكثير من أرواحها وأولئك من عمل الآخرة
أكتفي بها هذا الشيء في هذه المسألة التي لم أرى كتاب ولم أسمع من
شأن أحد قولا فيها وإن كان موضع آخر من التفسير كقوله تعالى (١٥١-١٥٢) وما
أصابكم من مصيبة فبا كبرت أيديكم ، يعني من كثير ، ويستدل بها فضلا في
المقدمة وهناك نجيب عما يرد علينا من الشبهات

قال تعالى (وما يقدم) يعني أولئك الذين أعطيتك الروح ذات الصبر
مرتهم وذلك أنهم م الذين كانوا عظماء أنفسهم كالقدم فكان ملاك زرعهم
مترية لهم لا يبداء أما وعلى هذا يكون قوله (ولكن أنفسهم يعطون) تأكيذا
فإنها بكل شيء . والظاهر المختار أن الضمير في قوله (وما يقدم) الضمير
الذين ضرب الله لسانهم فهم المقصودون بالذات وليس ما عليهم الله بأن
لم يتفهم مقامهم بل هم م الذين عظموا أنفسهم ولهذا دون ليرى بالحق تلك
الأمور التي الطرق التي تسمى الجاهلية والجهل من حيث هي التي أعمال الإنسان
أما كونهم يعطون أنفسهم ذلك هو العمل الذي يعطون أنفسهم أحد كالقدم أعطا
من تقدم (أنفسهم) أي فاعله في الظاهر على القول بالآية قلت فيما كان
يفقه أهل مكة منهم أو بعضهم أو اليهود في صداقة النبي صلى الله عليه وسلم
ومناوئته إذ كانوا هم الذين اختاروا ذلك لا أنفسهم ولم يضر به (امر) ومن بعده على
كل ما سبب صيادته عليهم وتكلم منهم ، ولا عر أيضا على القول بأن المراد بذلك
الصفات ما كانوا يفتخرون بها في بعض طرق البرية وسعة أو قسما من حيث هو لا
بما يقع بها في الآخرة ويقولون مثل هذا في الكافر الذي يفتق في طرق البر حيا
في البر ودولية في المديرة ، وإن كان أحسن حالا من الزاني لا يفتقه خلقه في
الآخرة لأن شرطها الإيمان وقد علم منه ترك النظر في الآيات والبيدات عليه بعد
ما ثبت له أو بالمعصية بعد النظر في موضع المسألة ولما يفتقون بلوهم أن تلك لا تعرف
في الآخرة أنها لا تعبد من أهل الجنة ولا يوجد داخل لها يقول أن الكافرين في
الآخرة عليهم سواء لا فرق بين الحسن وعلا والسيئ من غير عامل الخير والشر والام .
وستعود إلى هذا البحث في مواضع أخرى

التي بنا وسعني لك أو لبال وألح ذلك مني في كتاب سافل . ولكني ترك
أحكم صحتي لغير علمي وجعل أصدائيكم

هذه القصة التي تفرعها أعليا من القيد للبراهمة وصانعه وجبها أولها أن تهاجم
مسلحتها غيرها منذ أن كان حقيقة وصورة منقطة في القدم يتخاضل أمامها التاريخ
ويتناظر فوقها عدد القاتل والآلاف تحت تاجها ما يتأليب كل طوي السمر من
ساعة وثقة ، وشدة ورجاء ، قلند ما تنكر لها القصر لصاين ، وصارها الصديق
فحاشك ، كما كنا اشترقت لها أسارى الزمان ، وأطلق لها في كل شيء الرمن
والعتان ، قوت بها بصور سد كانت فيها لغة العلم وشكنا لغة الخطأ فلو لم نعرف
لغة الجسد والمخاطرة ، لغة الشعر والأدب ، لغة الشريعة والفن ، لغة القضاء
والإحكام ، لغة القرآن الكريم ، وهي زاد لم نلقد من هذه الخصائص والزبالة لا قبلنا
وما كانت مساندا وشقة ولا بالبال ~~والبراهمة~~ وإن لم كانت لم الدولة في

أفك والعلم طست القصة إلى حطها جميع العلوم والدين وسطت جعلها على
سائر العالي والآخر ~~والبراهمة~~ ، فأنزلت الدنيا إلى تحتهم إلى
من دان لم ودخل في عديم بوابها كانت دولتهم واسلم لغة أعليا قريب تكلم
قلها وقبضت أمثالها وقوت عن مداحة قوي الطول والقلب . تنبر أفك بنا
دخل الحرية من الاقتط والتباعد والمازب التعظيم والتفخيم من القارسية
والتركية أيام غلبة العلم والتوك والفرس على دولة بني عباس واشتقاقهم مناهلك
وامارات عديدة ، وفي اليوم تكالب عصر من عصر بومها وثقتها هو أشد
العصر وأما وأصعبا مرابا ، ليس عصر غلبة أمة على أمة بل عصر غلبة القرب
على الشرق ، عصر اجلاب الغرب على الشرق بقرية ورجله وعدده واساطيله
ولغاه القليلة وطوره وقوته وصانعه وكنته وبراهمه . هم القرب الشرق منذ
أكثر من قرن بجملة القوة التي لا قبل لها بما لم تفت الحرية أمام هذا القاهر المستأثر
بكل خير ومنفعة ولغة دايمن بأسر ، ولغة طمان على يتروح غلب لا حيل له
التي ورد

لم يكن هذا الزمن والانكشاف من غور نظري في الحرية أو بين متأمل

فما ولكن هذا شأن جميع اللغات أمام كل انقلاب جديد وساعات حطيم
وقد حوت سنة الوجود على اثنتي عشرة لغة أمام الاختلالات الطبيعية
والحوادث الجسام الى أحد حاجين ، اما ان تتسامح في قبول كل ما يطرأ عليها
من لغة غيرها لأسباب الانقراض ذات الداعي التي لم تسبقها من قبل فتدفع استيعابها
في الاخرى على طول الزمان كما أصبحت لغة غايا عرب الانكليزية في اللغة الاسبانية
وعرب جاوة في لغة الملايو واللغة القبطية ورومية مصرية في العربية . أو يتخلف
عنها خليط ليس من القبطيين كما فعلنا نحن في لغة المداينة فخلشت العربية القديمة
الاهجيات القديمة القبطية ومنها انقلاب الاجناس من مصري وشامي وعراقي
ومصري وسوداني ومبازي وبالي . وكما فعلت اسم أوروبا أمام لغات القبريين
والقانتين فخلشت لغات عربية واسم لغة الاسبانية . ولما ان تتحور عنها
وتتصرف في استعمال أفعالها باسم هذه اللغة التي يتناولها التميز والاشتقاق
واستعمال العرب والذين منها لغة القبطية ، فخلشت بذلك كيانها وبنيت
شكلا يدتها لتستعمل في استعمالها في لغة الأجنبي . ولما ان تتحور عنها
اعلمنا وروما قويا ولغة عربية استعانت على لغة الأجنبي واستحوذت على امر
عزير عليها من غيرها وقوتها

ففي أي طريق من حاجين ليس في تشجيع العربية على القوام القبط والقبلي
الصادق التي تحول دون ورودها نحو العلوم والمعارف التي تحول مجرا الى
جهة الغرب ؟

يقول قوم بسلك الطريق الأولى ومنهم من غير تشجيعنا الأول وقد سمعتم أمركم
ويقول قوم بسلك الطريق الثانية وتشرف ان أكون أنا منهم
وحا أنا فإني على التبع والاعتماد التي كتبتها الطريق الأولى ويترجمون
أنا تدفع منهم جهة الاستسلام والمشرق لغة الأجنبي سواء تعرض لها زميلي
الساكن أو لم يتعرض لها فأقول :

(القضية الأولى) - يقولون : ان لغة أي لغة ما هي الامور مختلفة

كذلك على المعاني التي تقوم بنفس كل فرد منها وتقع تحت لقوا لله وان عدا
الذي والمركبات لا تخرج عن دائرة احتياجاته وسرافقه وشاهداته بحسب
طبيعة القر الذي نبت فيه والبيئة التي استوطنتها طيرى يطلب لا ما يتركه ولا
يصف الا ما شاهد من الاناسي وانواع الطيور والحيات والحداد فان هو انتقل
من وطنه الى وطن آخر يراه طبعه وسكانه احتفت باحتياجاته وشاهداته
وساكنه التي كانت تقوم بخدمته واحتفت بماركه وخرافه بغير مخالفة الوطن
الجديد القديم ، فهو لا يستقيم ايام هذه الناطق الجديدة ولا يخرس حين الصبر
من الخرافه الحديثة بل ان لم يهدمها في وطنه ولم يطمح طائفة في التملك التجاري
طبعه وطنه الجديد ويساعل الجبل الذي يشاره فيقتبس من لونه كما اقتبس من
معانيه ويتزود من الثبات كما تزود من الطويات الحديثة التي أنشأها الى طبعه .
ومثل الامانة في ذلك مثل القر وملك طيرى في العشر . فان السرب الذين نحن
الآن بصدد البحث في اصولهم يتفقوا على هذا الاقتباس الطيرى الى لقوا الى
نهم كثيرا من اصولهم في ارضهم والى ارضهم في ارضهم والى ارضهم في ارضهم
الى سواء . كان ذلك في عصر جاعلهم وبعادتهم اذ في عصر اسلامهم وحضارتهم
قد كان شعراؤهم ونحرمهم يدخلون العراق والشام والهند وياهمر بالاقاطع انما
في شعورهم وحديثهم فلا تكتب ان تكتب بلتهم والى كذا السكوت وتخرج بارلى طبعات
تخلص من كلامهم . وتنبى لذلك دليلا ان القرآن الكريم جاء بضم الالف
في تصانيف آياته ومعارفه البليغة مثل التمس والامتنع والقسطن ولم تتجاف
منها الا عادت القرينة ومعارف اللغة وسير المقلد

في نعتك تلك الاشارة الى انفسهم ولا يسمونهم كالمسكاج والافان
والسكاج، على أنهم لم يغير عنهم على كل الامية حسب انهم تصرفوا فيها
واشتروا منها اصلاً وجعلوها جميعاً مختلفة قالوا، أليم القوس اذا لبسها الطعام ،
ويخرج منه اذا اكله وجعل كالقوس المبرج فوجعوا استاذاً على الساكنين ونفوذوا
على الخافج ونفوذجات مما عدا الله الله اسلام من اصول الله وسوء بالعرب
والفرس بالم فقات الشبهة . فبعد هذا كله لو اخطأ في اللغة العربية لسهه الاكالات

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

(۱۹۹۰ء) : لکھنؤ میں جرنل راجہ بھگت سنگھ کی موت

[illegible]

١- سيرة محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
 ٢- الآيات الواردة في شأنه
 ٣- الخطب التي ألقاها من قبله
 ٤- أسرار حياته
 ٥- أسبغ
 ٦- أسبغ
 ٧- أسبغ
 ٨- أسبغ
 ٩- أسبغ
 ١٠- أسبغ

[illegible]

[illegible]

وفاقیل ہذا کے
ایم وکل علی منہ

[illegible]

وہ مجھ کو خبر دے لائن میں ملے ہیں اور ان کے بارے میں
میں نے ان کے بارے میں کچھ نہیں سنا ہے۔

[illegible]

في تلك الفترة قد يكون قد بدأ بعض العلماء في التفكير في إمكانية استخدام الخلايا الجذعية في علاج الأمراض المزمنة، مثل السكري وأمراض القلب. ومع ذلك، فإن الفهم العلمي لم يكن متقدماً بما يكفي لتحقيق ذلك.

[illegible][illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلَمًا لَّيِّنًا

۱. در صورتی که در یک سیستم، یک منبع تغذیه با ولتاژ ۱۲ ولت و جریان ۱ آمپر، به یک بار با مقاومت ۱۰ اهم متصل شود، توان مصرفی بار چقدر خواهد بود؟
 ۲. اگر یک مدار RC با ولتاژ ۱۰۰ ولت و فرکانس ۵۰ هرتز، دارای یک خازن ۱۰۰ میکروفاراد باشد، امپدانس کلی مدار چقدر خواهد بود؟
 ۳. در یک مدار LC، اگر ولتاژ ۱۰ ولت و فرکانس ۱۰۰ کیلوهرتز، داشته باشیم و خازن ۱۰۰ پیکوفاراد و سلف ۱۰۰ میکروهنری داشته باشیم، امپدانس کلی مدار چقدر خواهد بود؟
 ۴. اگر یک مدار RLC با ولتاژ ۱۰۰ ولت و فرکانس ۵۰ هرتز، دارای یک مقاومت ۱۰ اهم، یک خازن ۱۰۰ میکروفاراد و یک سلف ۱۰۰ میکروهنری داشته باشیم، امپدانس کلی مدار چقدر خواهد بود؟
 ۵. در یک مدار RC، اگر ولتاژ ۱۰۰ ولت و فرکانس ۵۰ هرتز، داشته باشیم و خازن ۱۰۰ میکروفاراد داشته باشیم، توان مصرفی بار چقدر خواهد بود؟

[illegible]

فصل: فی بیان احوال

[illegible]

[illegible][illegible]

1. 1990

[illegible]

[illegible][illegible]

من حقك انك تعلم جيداً انك غير ما تقول و تفتكر انك

۱- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه اطهار (علیهم السلام) پرداخته شده است. این سیرت، سیرت ائمه اطهار است که در این کتاب به بیان احوال و سیرت ائمه اطهار (علیهم السلام) پرداخته شده است.

4. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

[illegible][illegible]

(ب) اگر

والتاريخ والاسماء والاصناف والاعمال والادب والعلوم
والفنون والادب والاسماء والاصناف والاعمال والادب والعلوم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ اسے دیکھ کر کہتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔
 وہی کہ جس نے اسے سنا ہے وہ اسے سنا کر کہتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔
 وہی کہ جس نے اسے چھوا ہے وہ اسے چھو کر کہتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔
 وہی کہ جس نے اسے چمکا ہے وہ اسے چمکا کر کہتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔
 وہی کہ جس نے اسے چمکا ہے وہ اسے چمکا کر کہتا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔

المادة 10: لا يجوز للمحكمة أن تصدر حكمًا بغير الطلب.

التي كانت في ذلك الوقت من أهم المدن في الدولة، وكانت
تحت إشراف الحاكم المحلي، وكانت لها أهمية كبيرة في
الحياة الاقتصادية والاجتماعية للدولة.

وكانت هذه المدن هي التي كانت تسيطر على الحياة
الاقتصادية للدولة، وكانت هي التي كانت تسيطر على
الحياة الاجتماعية للدولة.

وكانت هذه المدن هي التي كانت تسيطر على الحياة
الاقتصادية للدولة، وكانت هي التي كانت تسيطر على
الحياة الاجتماعية للدولة.

وكانت هذه المدن هي التي كانت تسيطر على الحياة
الاقتصادية للدولة، وكانت هي التي كانت تسيطر على
الحياة الاجتماعية للدولة.

وكانت هذه المدن هي التي كانت تسيطر على الحياة
الاقتصادية للدولة، وكانت هي التي كانت تسيطر على
الحياة الاجتماعية للدولة.

1891

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

(أربعة الفرات)

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

أحاديثها من غير ما على سنة - صحيحه - وكتب في سنة - آخر من صاحب الشيخ - وسمي
 إلى من وضعه - وكتب في سنة - أن هذا هو الأصل - وكتب في سنة -
 على ما سمعته - وفي سنة - وكتب في سنة -

وكتب في سنة -

لما في الأول من السنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -

وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -

وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -

وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -
 وكتب في سنة - وكتب في سنة - وكتب في سنة -

[illegible]

100

[illegible]

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

١٧٧ حکماء و شعراء علی غایت در بیان فضیلت و عظمی و جلاله
 حضرت عبدالرشید در این کتاب مذکور است و در این کتاب نیز

السياسة - ولمشي ان امعاء السلطة كان يهيء مواد التأليف من الكتب وغيرها وصاحب الترجمة هو القوي يكتسبها بقله - وكانت تولى دائماً تشبيهاً مثلاً بلاء أبناء وطنه بالمستبدين وكان يشكر دائماً في الاملايح لا يخرج ذلك من حبهك لظن ومن التواضع على ذلك آمن نحو عشرين سنة كانت دبت طاروب السياسة فيه الى انشاء ناصر الدين بسبب ظهور ورائد هذه الافكار الاملاحية بالأمير طاروب من الزمن أي حدوده مدة مديدة الى ان تولى المرسوم انشاء مطبوع الدين طاروب منه - وما استثنى اسم الحرية أثناء جريده (ترجمت) وهي كما لا يخفى اول جريده حرة أسست في جامعة ايران

ومن خدمة هذه الجريده انها ولدت في قلوب الايرانيين الرغبة في قراءة الجرائد وكأولها في ذلك العهد يقرءون منها (كما ذكرنا سابقاً) وذلك بما جلبهم به من النجاة حارة ورائعة لغيره - وبذلك كان في زمن الاستبداد ينشر فيها جميع الافكار الحرة بأسلوب لا يخطئه عليه القارئ - وفي الجملة ان أقصى ضرر سبب في نشر جريده كان انشاءها في طهران والمخبر وفي العام الماضي اصحابها من نشيد من الجراء والاشقياء لا ان صحت لم تعد كما كانت قبله - وما كان هو الذي يتولى تحرير الجريده وانشائها اضطر في أكثر السنة الى إبطالها

ومن خدمته أيضاً انتفاعه بالتدريس والتعليم في مدرسة العلوم السياسية مع سبب وثلاث سبب أخرى في ادارتها - فلو جئت دروسه في تلك المدرسة من السائل الادبية والسياسية والدينية والدينية وغيرها فليس ذلك لكان مؤلفاً كبيراً

وكان للخدمة مؤلفات كثيرة طبع منها (١) تاريخ سامانان و (٢) ترجمة كتب السياسة حول الارض في كتابين يرمكو (٣) كتابا جدي و (٤) مشق وعظمت و (٥) رجاء الافكار و (٦) قصة جورج لانكشير - وله كتب أخرى مترجمة من اللغات الاجنبية - وله شعر كثير ولكن اكثره منقود والباقي منه يدخل في ديوان كليل

خاتمة المجلد العاشر

قد تم طبع المجلد العاشر بحمد الله وحسن توفيقه وبه قطع النثر مرحلة الأعداد الفردية، واشترك على مرية الأعداد المركبة + فقرة أو مقالة بصيرة فيها يدعو إليه، ودراسة امتداد السليبي، واقترح من املته كثير من السحب من حيث من دونه كتألف من المصيب التي كانت تلبس عليه القياس، فيها يحكم به على الناس، فوالى من احوال المشرع ما يحد من آيات المير، وبهذا الاعتبار صدق على النثر ما قلناه فيه منذ ثلاث سنين * انه قد دخل في من القبول.

التصميم في إدارة النثر

ولقد عبرنا في هذه السنة عن امداد النثر في اوقاله واقله النظام في ادارته لاسباب طبيعية لا يتصور ان يكون لها حل، وانما العمل على تسليح مع قصر الساعد وعدم الساعد، فنحن في النثر نرى في كل يوم وفي كل وقت نوديات العلم وهو الذي يكتب النثر لكن لا ينظر في حالهم وهو الذي ينظر في ادارة المطبعة وهو الذي يتولى تصريف مطبعاتها وينظر في تصحيح ما لا يطبع فيها ثم انه يقرأ بعض من المجلات درساً في التفسير ودرساً في الحديث ويشكل اسبلاً بنى من التأليف مع قيامه بمطام خدمة نفسه لا بهيش جنة الوحدة

ومن فروع هذه التفرقة ان امداد في هذا العلم جزئين من الترخيص الاستاذ الامام، واما طبع جزئين من التفسير لم يشترها الى الآن، لانه يمكن من استخراج فروع لاحدها ولم يمكن من استخراج فروع الآخر. واما طبع انجيل برنابا، ولم يسل في هذه السكتب كما لا تصحح كل كراسة منها مرتين او ثلاثاً كما كان الوقت الذي انقضى قليلاً

وقد لا في شغل من الامداد والحقين في في السبب بما قصرت في سكتابهم لا أشترت الى هذا الطور وانما شغل من لم يسلحانة دابة ككتاب السكتب فقد كان في السكتبة مدبر يتولى ما سبهم وقد تراسن اواقي السنادم نونى في

من يقوم مقامه ولا الى وكيل لادارة الخيرة والطهارة فيها امر هذه الغزوات وعلما
تستقر ايضا عن تأخر انعام تأليف وطبع سورة الترجمة من تاريخ الامام
فتاوى الناز

وهما حصرا به أيضا في هذا العام الاجابة عن الامس ومن اسباب
ذلك ان أكثر الامس التي وردت علينا في هذا العام كانت في مسائل دينية
ما يفعل فيه القضاء وهي في القانون الرسبيون وأنظم من على أحكام
المعاملات ومنها ما كان من شأنه يطلب الجواب عنه من نص من طبع معين والناظر لم
يخرج اسبابه فتوى لا مثل هذه المسائل بل ليرى حكم الدين وأمره لولا ان هذا قد وقع
الطلب وأسكنه مع مصالح البشر وما فيه من مصلحة الطهارة والدين منه وما يشك
من الايمان والأمانة في الفتوى . هذا ما يلزم الجواب ضمن المسائل الدينية
والناظر وأرجو ان يكون الجواب في اليوم . ومن حال هو لان هذا القيل وقال الام
على الجواب من طهارة في هذا فتوى في طهارة في طهارة في طهارة
ومن اسباب هذه التأخر في هذا المسألة اننا لم نكن نعلم ان هذا هو حال كلام الله
فتحتاج الى نسخ السور في ترجمة الى وقت الفراغ ولما نظرت .

مكتبات الناز

وهي تلي الى سبب من اسباب تأخير كل ما يطلب من الناز وهو خلط
الطالب نفسه ان يكتب هذا في سورة أو أسكنه في ورقة لا يكتب فيها شيء
أكثر يسأل عنها ! فتكون على الطلبة ما جلا ولا تضع شيئا من الوقت في استئصالها
كذلك ينبغي لطلاب الكتب أن يكتب ما يطلبه في ورقة مستقلة لا يذكر فيها
شيئا من الامس . ولا ما يتعلق بشؤون البشر فان كان هناك حساب مشترك
بين ما يطلبه البشر وبين الكتب واستقل الكتب كتابة وركن فلا بأس
بأن يفصل بين المسارين في الورقة الواحدة

حال المشتركين

أما حال المشتركين في هذا العام فقد كان كلاً عوام الغاية الان أهل

القاهرة كانوا الحسن أدرك على ما عليه البلاد من الفسرة الآتية ولكن حال أهل
القطر كانوا القوياء منهم في الدين النافذة والاعتقاد بالفسرة كان في هذا العلم تذكراً
أهل العقل في أكثر الملاحظات كانت من مأموع اختياراً ما - وكذلك أهل تونس
كانوا أشد تقصيراً في هذا العلم على أنهم لم يفتوا في فسرة كفسرة أهل مصر
على أن مصر في فسرتها أغنى وأقوى وأيسر من تونس وليرها من بلاد المسلمين
وأدعاه الله يسراً ووطنها للتكبر عليه باستيادتها بها بر يدعاه طناً ووطنها
وتقد كان يهدد الشتر كمن كثيراً أيضاً ولكننا لم نحب إلا من أرسلوا إليه
ملقاً إلا أفراداً مثلاً الذين يظن بعض أصدقاؤنا على ما الشوطا .

دعوة النور والاعتقاد عليه

أما دعوة النور في هذا العلم بدونهما فبذلك ولكن بعض المراجعين طبعاً
حقه مشترك في أول العلم لأننا كتبنا بعض مقالات في المراجعة في أنشأها
بعض المراجعين ولكنهم لم يروا العلم إلا في بعض المراجعين
حياتها ولم يروا من المسلمين أن الاعتقاد على النور هو من مبادئها وإنما
كان جلها هو بالآداب ككتب وخطبة الكاتب وبنون خطبة الامانة والامام
وكتب نريد أن نرى وجدي أربع مقالات في جريدة النور بمحرك فيها الاضطراب
المجسبة الوطنية على صاحب النور لا غير مصري النور وقد عرف القراء سبب
ذلك ولم نر إلا التأثير الحسن في قراء النور على ما لفتنا في البداية من سر
التأثير وعلى الزاوية الاسلامية - وهذه الزاوية هي الخطبة الكوردة في طريق الدين
بمصر وقانا الله شرها وأكلى البلاد أسرها - وكتب الشيخ بعد الشكر من المراجعة
انتقاداً على النور وصاحبه . ثم رجع من وأبذكر كما رأيت في هذا المراجعين - وسأشير
في فائحة المراجعين الآتي إلى موقف الإصلاح في مصر الآتي
هذا وأنا نعلم صانعات المراجعين مثل ما دعوة الله في فائحة من وجوب نقد
ما يراء أهل العلم خطاً في النور والمصحة في ما يرونه من العيوب في بعض المراجعين
من هذه المراجعين ، والله الموفق وله الحمد على كل حال